



## 明けまして、おめでとうございます

HAPPY NEW YEAR!! さあ、2022年の幕開けです。みなさんにとって、どんな年になるのでしょうか? みなさんにとって、良い年でありますように、スタッフ一同、お祈りいたします。

さて、コロナも大分、落ち着いてきました。ふきのとうも、今年は、毎年開催されていた「子どもサミット」などを再開したいと思います。

ふきのとうのイベントなどの情報はふきのとうのホームページの月間スケジュールやブログにも掲載していきますので楽しみにしていてね!



## 居場所だよりの通信代、節約にご協力を!!

只今、居場所便りを郵送で送っていますが、経費節減のために、メールで送信を致したいと思ひます。

メリットとして、家族には見られたくない方たちです。メールにすると本人のところへ届きます。但し、自分のメールアドレスを持っている人に限ります。また、このメールはショートメールは届きません。スマホメール(フリーメール)、PCメールに限ります。

みなさんは、スマホを持っている人もいますのではと思い、その方たちはメールに切り替えたいと思ひます。

メールで送って欲しい人は、一度、ふきのとうへ空メールを送ってください。メールアドレスの間違いを防ぐ為です。

ふきのとうのメールアドレスは、封筒の表の下に掲載しています。

また、メールアドレスを持ってない人は、今まで通り郵送致します。

ご協力の程、よろしくお願い致します。



フリースペースふきのとうでは、ポストカードにする絵を募集しています。

今まで描き溜めた絵やこれから描く絵、写真もOKです。

出来たポストカードはイベント出店で販売することも出来ます。売り上げの80%は作者にお返しします。

詳しくは、フリースペースふきのとうまでご連絡ください。

尚、ハガキの台紙はふきのとうで準備しています。

他にも手作り雑貨やアクセサリーなど販売したい方も商品と共に募集しています。

是非、フリースペースふきのとうまでご連絡ください。お待ちしております。

## おねがい

### ※手作り雑貨を作成する人へお願い

イベント出店などでは、キャラクターを素材にしたものは販売できませんので、ご注意ください。

例:スヌーピーやキティちゃんなどの入った布などです。

ご協力のほど、よろしくお願い致します。



| 月                | 火                                   | 水  | 木  | 金  | 土                      | 日                |
|------------------|-------------------------------------|----|----|----|------------------------|------------------|
|                  |                                     |    |    |    | 1<br>元旦<br>年末年始<br>お休み | 2<br>年末年始<br>お休み |
| 3<br>年末年始<br>お休み | 4<br>年末年始<br>お休み                    | 5  | 6  | 7  | 8                      | 9                |
| 10<br>成人の日       | 11<br>学習サポート<br>「数学」<br>14:30～15:30 | 12 | 13 | 14 | 15                     | 16               |
| 17               | 18<br>学習サポート<br>「数学」<br>14:30～15:30 | 19 | 20 | 21 | 22                     | 23               |
| 24               | 25<br>学習サポート<br>「数学」<br>14:30～15:30 | 26 | 27 | 28 | 29                     | 30               |
| 31               |                                     |    |    |    |                        |                  |

- ◆開所日は、火・土曜日13:00～17:00までですが、祝日、年末年始、お盆はお休みです。また、自然災害（台風、雪、地震など）で学校が休校の場合も居場所はお休みします。
- ◆学習サポート「数学」 担当:永富光朗先生 数学パズルなどを利用して、遊びながら学べます。
- ◆英会話 担当:池田和博先生（ぽこ・あ・ぽこの家主さん）  
持ってくるもの:NHKテキストブック「英語Ⅰ」（書店で買って持って来てね！）、筆記用具  
学習内容:NHKテキストブック「英語Ⅰ」を教材にして学習します。また、簡単な英会話やみんながなじみのある英語の歌などを楽しく学びます。時々、外国の方が来
- ◆毎週土曜日は英会話が終わった後、ギター教室もしています。担当:池田和博先生  
※英会話とギター教室は、担当の池田和博先生が体調を崩されており、只今、お休みしております。体調が戻ったら、再開致します。
- ◆コロナ感染予防のため、居場所を利用する時は、来る前に検温と水筒持参、マスク着用をして来てくださいね。



# ぽれぽれ(青年期)

月・火・金(祝日、年末年始、お盆お休み) 10:00～16:00  
木 8:00～14:00

| 月                | 火                                                                                    | 水  | 木  | 金  | 土                      | 日                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|------------------------|------------------|
|                  |                                                                                      |    |    |    | 1<br>元旦<br>年末年始<br>お休み | 2<br>年末年始<br>お休み |
| 3<br>年末年始<br>お休み | 4<br>年末年始<br>お休み                                                                     | 5  | 6  | 7  | 8                      | 9                |
| 10<br>成人の日       | 11                                                                                   | 12 | 13 | 14 | 15                     | 16               |
| 17               | 18                                                                                   | 19 | 20 | 21 | 22                     | 23               |
| 24               | 25                                                                                   | 26 | 27 | 28 | 29                     | 30               |
| 31               |  |    |    |    |                        |                  |

## ◆学習サポート「英語」 担当:田向弘文先生

只今、学習サポート「英語」は、希望する子どもがいないので、お休みしています。また、希望する子どもが出たら、再開致します。

## ◆学習サポート「発達障がい」・小学生 担当:只今、担当される先生を探しております。決まり次第、再開します。

◆開所日は、月・火・金曜日の10時～16時と木曜日の8時～14時までですが、急な用事や出張などで出かけることがあります。ご用の時は事前にご連絡ください。  
また、自然災害(台風、雪、地震など)で学校が休校の場合も居場所はお休みします。  
上記の他に、フリースペースふきのとう主催の行事の翌日の場合も居場所兼事務所はお休みします。

◆コロナ感染予防のため、居場所を利用する時は、来る前に検温と水筒持参、マスク着用をして来てくださいね。

◆ぽれぽれは、佐世保市より委託を受けて実施している事業です。今、社会では新型コロナウイルスの感染状況によってレベルが設けられています。レベル4になった場合は、市の要請によりお休みするようになって言われていますので、佐世保市のホームページにて掲載してありますので、そちらでご確認をお願いします。また、ふきのとうのホームページのブログでもお知らせ致します。

# かるた・百人一首



お正月と言えば「かるた遊び」。そんな「かるた」について、由来などを今回は紹介します。

## 《かるたの語源や歴史とは！？》

かるたの起源には諸説がありますが、その中でも有力な説が2つあるそうです。1つ目は、**平安時代から伝わる貴族の遊びであった『貝覆い(かいおおい)』『貝合わせ』**です。この2つは同じものとされがちですが、もともとは違う遊びであったようです。貝合わせと言うのは、持ち寄った会の美しさを比べるもので、和歌を添えて優劣を競い合ったと言われていました。一方の貝覆いは、二枚貝であるハマグリがもともと対になっているもの同士ではないとぴたり合わないことを利用した遊びで、貝の外側の模様などから対の貝を探すと言うものでした。やがて貝の内側に、対になるように当時の文学などを題材した絵を描くなどの装飾を施すようになり、室町時代になると対になる貝のそれぞれに上の句と下の句を書いた『歌貝』と言うものが生まれたそうです。歌貝にはそれぞれの句が100枚あり、上の句を読み上げて下の句を取ると言う、現在の百人一首の遊び方に近いものであったと言うことです。2つ目は、**16世紀頃から始まった南蛮貿易がきっかけでポルトガルから伝えられたと言うものです。『南蛮かるた』**と言われるもので、ポルトガル語で『手紙』『カード』『四角い紙』などを意味する『carta(カルタ)』が語源となっていると言われてい**ます**。一方、日本製のかるたの発祥の地は福岡県大牟田市の三池地方で、当時の元号にちなみ『大正かるた』と呼ばれていたと言うことですが、主に賭け事などに使われたために禁止令が出たと言う歴史を持つそうです。このかるたがもとになり、いろはがるたや百人一首、花札など様々な種類のものが考えられたと言うことです。

## 《百人一首の名前の由来や歴史とは！？》

百人一首がかるた遊びとして取り入れられたのが戦国時代の頃だと言われており、初めは宮中や諸大名の大奥で行われていたのが年中行事になったそうです。当時は庶民にはまた馴染みの薄い遊びでしたが、江戸時代に入り木版画の発展や南蛮かるたの影響で徐々に広まっていき、『小倉百人一首』として各家庭にも取り入れられていくことになります。明治時代に入ると、東京カルタ会と言うものが設立されて大会が開催されるほどの人気になったと言うことです。百人一首はそもそも百人分の歌を集めた歌集のことですが、現在ではかるたの代名詞と言えるほどの印象を受けます。その中でも、鎌倉時代の歌人である藤原定家が、飛鳥時代から鎌倉時代初期までの代表的な百人の歌人の和歌を一人一首ずつ選んだ『小倉百人一首』は、いわゆる秀歌撰としては最古のものと言われています。秀科歌撰とは『優れた歌を集めたもの』と言う意味で、この小倉百人一首は後に作られる様々な種類の百人一首のお手本的な存在となっています。この小倉百人一首が完成したのが1235年5月27日と言うことで、5月27日は百人一首の日となったそうです。

## 《お正月にかるた遊びに行くようになったのはなぜ？》

かるた遊びはお正月の風物詩としても馴染みのあるものですが、そもそもなぜお正月に遊ばれるようになったのでしょうか？これについては、何か特別な理由や起源があると言うよりは、**もともとは宮中の遊びであったかるたが庶民に広まっていく中で、子どもたちや若者、親戚などが集まる際に百人一首で遊ぶことが多かった**と言うことから来ていると考えられます。中でも子どもたちはお正月には夜遅くまで起きて遊びことが許されたり、江戸時代に後半以降には百人一首のための会が行われたりしたことから、**現在もかるたがお正月の風俗として定着しているのではないかと**言われています。かるた遊び自体も様々な遊び方や種類が広がっていきます。百人一首かるたと同じく人気のある『いろはかるた』には様々なことわざが用いられており、子どもたちが楽しく遊びながら文字や言葉、ことわざを覚えられるようにと江戸時代後期に考案されたそうです。代表的なことわざとしては『犬も歩けば棒にあたる』『論より証拠』『花より団子』などがありますが、その内容は江戸と京都、大阪、尾張などで違いがあると言うところも意味深いところでしょう。かるたが人々の生活や地域に根ざした特色のある遊び文化であることが、ここからも伺えるでしょう。また、百人一首の絵札を楽しむ遊び方としては、『坊主めぐり』も良く知られています。絵札の山をめくり、出た絵柄が男性であるか女性であるか、また天皇や坊主の場合によって手持ちの札の出し入れがあると言うもので、和歌に馴染みがなかったり文字を読まなくても、トランプのような間隔で気軽に遊べるのが魅力です。